

## WZORNICTWO II-STOPIEŃ - profil praktyczny

Studia stacjonarne

Program obowiązujący od roku akademickiego 2023/24

|  | godz.       | ECTS       | ROK 1      |           | ROK 2      |           | ROK 2      |           | ROK 2      |           |
|--|-------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|
|  |             |            | SEM 1      |           | SEM 2      |           | SEM 3      |           | SEM 4      |           |
|  |             |            | godz.      | ECTS      | godz.      | ECTS      | godz.      | ECTS      | godz.      | ECTS      |
| <b>suma z praktykami</b>                             | <b>1247</b> | <b>126</b> | <b>285</b> | <b>32</b> | <b>327</b> | <b>32</b> | <b>287</b> | <b>28</b> | <b>348</b> | <b>34</b> |
| <b>Przedmioty kierunkowe praktyczne</b>              |             |            |            |           |            |           |            |           |            |           |
| <b>Pracownia główna*</b>                             |             |            | 48         | 6         | 48         | 6         | 48         | 6         | 48         | 6         |
| Seminarium dyplomowe                                 |             |            |            |           |            |           |            |           | 15         | 4         |
| Aneks artystyczny                                    |             |            |            |           |            |           |            |           | 15         | 3         |
| Pracownia przekazu projektowego                      |             |            | 18         | 2         | 18         | 2         |            |           |            |           |
| Pracownia działań materiałowych                      |             |            | 18         | 2         | 18         | 2         |            |           |            |           |
| Modelowanie 3d dla wzornictwa                        |             |            | 18         | 2         | 18         | 2         |            |           |            |           |
| Techniki twórcze i projektowe                        |             |            | 18         | 2         |            |           |            |           |            |           |
| Pracownia Rzeczywistości Generowanych                |             |            | 18         | 2         |            |           |            |           |            |           |
| <b>Przedmioty kierunkowe teoretyczne</b>             |             |            |            |           |            |           |            |           |            |           |
| Wybrane zagadnienia z ergonomii                      |             |            |            |           |            |           |            |           | 15         | 3         |
| Współczesne problemy architektury i wzornictwa       |             |            |            |           |            |           | 15         | 3         |            |           |
| Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej           |             |            | 15         | 2         | 15         | 2         |            |           |            |           |
| <b>Przedmioty artystyczne</b>                        |             |            |            |           |            |           |            |           |            |           |
| Rysunek  |             |            | 36         | 2         | 36         | 2         |            |           |            |           |
| Malarstwo  |             |            | 36         | 2         | 36         | 2         |            |           |            |           |
| <b>Przedmioty ogólne</b>                             |             |            |            |           |            |           |            |           |            |           |
| Kreowanie marki osobistej                            |             |            |            |           |            |           | 18         | 2         |            |           |
| Ochrona własności intelektualnej                     |             |            |            |           |            |           |            |           | 15         | 2         |
| Warsztaty doradztwa zawodowego                       |             |            |            |           |            |           | 8          | 1         |            |           |
| Lektorat j.angielskiego                              |             |            |            |           | 18         | 2         | 18         | 2         |            |           |
| <b>Blok praktyki</b>                                 |             |            |            |           |            |           |            |           |            |           |
| Praktyki   |             |            |            |           |            |           | 120        | 4         | 180        | 6         |
| Praktyki plener                                      |             |            |            |           | 60         | 2         |            |           |            |           |
| <b>Przedmioty wolnego wyboru</b>                     |             |            |            |           |            |           |            |           |            |           |
| <b>Pracownia dodatkowa**</b>                         |             |            | 24         | 4         | 24         | 4         | 24         | 4         | 24         | 4         |
| Konstrukcja i techniki realizacji ubioru***          |             |            | 18         | 3         | 18         | 3         | 18         | 3         | 18         | 3         |
| Wybrane zagadnienia z projektowania komputerowego*** |             |            | 18         | 3         | 18         | 3         | 18         | 3         | 18         | 3         |
| Fotografia i wideo***                                |             |            | 18         | 3         | 18         | 3         | 18         | 3         | 18         | 3         |
| Pracownia Rzeczywistości Generowanych***             |             |            | 18         | 3         | 18         | 3         | 18         | 3         | 18         | 3         |
| Metody wizualizacji i informacji***                  |             |            | 18         | 3         | 18         | 3         | 18         | 3         | 18         | 3         |
| Rozważania o kulturze                                |             |            | 18         | 3         |            |           |            |           |            |           |
| Socjologia kultury                                   |             |            | 18         | 3         |            |           |            |           |            |           |
| Reżyseria barwy i przestrzeni                        |             |            |            |           | 18         | 3         |            |           |            |           |
| Rysunek koncepcyjny                                  |             |            | 18         | 3         | 18         | 3         |            |           |            |           |
| Przedsiębiorczość                                    |             |            |            |           | 18         | 3         |            |           |            |           |
| Projektowanie przedsięwzięć kulturalnych             |             |            |            |           | 18         | 3         |            |           |            |           |
| Etyka  |             |            |            |           |            |           | 18         | 3         |            |           |
| Komunikacja międzykulturowa                          |             |            |            |           |            |           |            |           | 18         | 3         |
| Rzeźba   |             |            | 18         | 3         |            |           |            |           |            |           |
| Rysunek  |             |            |            |           | 18         | 3         |            |           |            |           |
| Malarstwo  |             |            |            |           |            |           | 18         | 3         |            |           |

\* wybrana główna pracownia projektowa: ekoprojektowanie, projektowanie produktu, projektowanie ubioru, projektowanie biżuterii, projektowanie gier.

\*\* wybrana dodatkowa pracownia projektowa, inna niż pracownia główna: ekoprojektowanie, projektowanie produktu, grafika użytkowa projektowanie ubioru, projektowanie biżuterii, projektowanie gier, projektowanie przestrzeni

\*\*\* przedmiot powiązany z pracownią projektową