

**WZORNICTWO
(GRAFIKA UŻYTKOWA)**

Studia stacjonarne

I rok studiów 2019/2020

1 semestr

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwiczenia	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia sztuki	20			zal. z oceną	2
2.	Historia wzornictwa i architektury	30			zal. z oceną	2
3.	Psychofizjologia widzenia	20			zal. z oceną	2
4.	Perspektywa i aksonometria	10	20		zal. z oceną	2
5.	Liternictwo i podstawy typografii	10	20		zal. z oceną	1
6.	Rysunek z elementami anatomii		60		zal. z oceną	2
7.	Malarstwo		60		zal. z oceną	2
8.	Wprowadzenie do graficznych technik komputerowych	10	20		zal. z oceną	1
9.	Kompozycja brył i płaszczyzn	10	20		zal. z oceną	2
10.	Dodatk. pracownia artystyczna		60		egzamin	3
11.	Dodatk. pracownia artystyczna II		60		egzamin	3
12.	Pracownia dyplomowa			90	egzamin	7
13.	Wychowanie fizyczne		30		zal. z oceną	0
14.	Język obcy			30	zal. z oceną	1
Razem 580 godzin zajęć		110	350	120	3 egzaminy	
Tygodniowo 39 godzin zajęć		8	23	8		30

2 semestr

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwicz.	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia sztuki	20			zal z oceną	1
2.	Historia wzornictwa i architektury	30			zal z oceną	2
3.	Podstawy filozofii	30			egzamin	1
4.	Psychofizjologia widzenia	20			zal. z oceną	2
5.	Perspektywa i aksonometria	10	20		egzamin	2
6.	Liternictwo i podstawy typografii	10	20		zal. z oceną	1
7.	Rysunek z elementami anatomii		60		egzamin	2
9.	Malarstwo		60		egzamin	2
10.	Wprowadzenie do graficznych technik komputerowych	10	20		zal. z oceną	1
11.	Kompozycja brył i płaszczyzn	10	20		zal. z oceną	2
12.	Wychowanie fizyczne		30		zal. z oceną	0
13.	Dodatk. pracownia artystyczna		60		egzamin	3
14.	Dodatk. pracownia artystyczna II		60		egzamin	3
15.	Pracownia dyplomowa			90	egzamin	7
16.	Język obcy			30	zal. z oceną	1
Razem 610 godzin zajęć		140	350	120	7 egzaminów	
Tygodniowo 40 godzin zajęć		9	23	8		
Ogółem na I roku 1190 godzin zajęć		250	700	240	10 egzaminów	30
Plener malarski						1
+ szkolenie biblioteczne, szkolenie bhp, szkolenie z praw i obowiązków studenta						

II rok studiów

3 semestr

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwiczenia	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia sztuki	20			zal. z oceną	2
2.	Fotografia produktu	10	20		zal. z oceną	2
4.	Ergonomia z anatomią	30			zal. z oceną	2
5.	Rysunek		60		zal. z oceną	2
6.	Media elektroniczne – projektowanie komputerowe	10	20		zal. z oceną	2
7.	Rzeźba		30		zal. z oceną	2
8.	Malarstwo		60		zal. z oceną	3
9.	Reżyseria barwy i przestrzeni	10	20		zal. z oceną	1
10.	Język obcy			30	zal. z oceną	1
11.	Dodatk. pracownia artystyczna		90		egzamin	3
12.	Dodatkowa pracownia artystyczna II		90		egzamin	3
13.	Pracownia dyplomowa			90	egzamin	7
Razem 590 godzin zajęć		80	390	120		
Tygodniowo 39 godzin zajęć		5	26	8	3 egzaminy	30

4 semestr

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwiczenia	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia sztuki	20			zal. z oceną	2
2.	Fotografia produktu	10	20		zal. z oceną	3
3.	Ergonomia z anatomią	30			zal. z oceną	2
5.	Rysunek		60		egzamin	2
6.	Media elektroniczne – projektowanie komputerowe	10	20		zal. z oceną	2
7.	Rzeźba		30		egzamin	2
8.	Malarstwo		60		egzamin	3
9.	Język obcy			30	egzamin	1
10.	Dodatk. prac. artystyczna		90		egzamin	3
11.	Dodatkowa pracownia artystyczna II		90		egzamin	3
12.	Pracownia dyplomowa			90	egzamin	7
Razem 560 godzin zajęć		70	370	120	7 egzaminów	
Tygodniowo 38 godzin zajęć		5	25	8		
Ogółem na II roku 1150 godzin zajęć		150	760	240	10 egzaminów	30

III rok studiów

5 semestr

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwiczenia	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Wybr. zagadnienia ze sztuki współczesnej	30			zal. z oceną	3
2.	Prawo autorskie	30			egzamin	3
3.	Rysunek		60		zal. z oceną	3
4.	Malarstwo		60		zal. z oceną	3
5.	Warsztaty doradztwa zawodowego	2	6		zaliczenie	1
6.	Warsztaty kompetencji – portfolio artystyczne	2	6		zaliczenie	1
7.	Dodatkowa pracownia artystyczna		90		egzamin	7
8.	Pracownia dyplomowa			90	egzamin	9
Razem 376 godzin zajęć		64	222	90	3 egzaminy	
Tygodniowo 25 godzin zajęć		4	15	6		30

6 semestr

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwiczenia	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Rozważania o kulturze	30			zaliczenie z oceną	3
2.	Rysunek		60		zal. z oceną	3
3.	Malarstwo		60		zal. z oceną	3
4.	Dodatkowa pracownia artystyczna		90		zal. z oceną	6
5.	Pracownia dyplomowa			90	zaliczenie	11
6.	Seminarium dyplomowe			30	zaliczenie	4
Razem 360 godzin zajęć		30	210	120	0 egzaminów	
Tygodniowo 24 godzin zajęć		2	14	8		
Ogółem na III roku 736 godzin zajęć		94	432	210	3 egz.	30
Rozliczenie praktyk zawodowych w całym okresie studiów – 400 godzin						10

WZORNICTWO
(PROJEKTOWANIE BIŻUTERII, PROJEKTOWANIE PRODUKTU)

Studia stacjonarne

I rok studiów 2019/2020

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwiczenia	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia sztuki	20			zal. z oceną	2
2.	Historia wzornictwa i architektury	30			zal. z oceną	2
3.	Psychofizjologia widzenia	20			zal. z oceną	2
4.	Perspektywa i aksonometria	10	20		zal. z oceną	2
5.	Liternictwo i podstawy typografii	10	20		zal. z oceną	1
6.	Rysunek projektowy	10	20		zal. z oceną	1
7.	Materiałoznawstwo	30			zal. z oceną	1
8.	Rysunek z elementami anatomii		60		zal. z oceną	2
9.	Malarstwo		60		zal. z oceną	2
10.	Wprowadzenie do graficznych technik komputerowych	10	20		zal. z oceną	1
11.	Kompozycja brył i płaszczyzn	10	20		zal. z oceną	2
12.	Wychowanie fizyczne		30		zal. z oceną	0
13.	Dodatk. pracownia artystyczna		60		egzamin	3
14.	Dodatk. pracownia artystyczna II		60		egzamin	3
15.	Pracownia dyplomowa			90	egzamin	5
16.	Język obcy			30	zal. z oceną	1
	Razem 640 godzin zajęć	150	370	120	3 egzaminy	
	Tygodniowo 43 godzin zajęć	10	25	8		30
2 semestr						
L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwicz.	Kon w.	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia sztuki	20			zal z oceną	1
2.	Historia wzornictwa i architektury	30			zal z oceną	2
3..	Filozofia	30			egzamin	1
4.	Psychofizjologia widzenia	20			zal. z oceną	2
5.	Perspektywa i aksonometria	10	20		egzamin	2
6.	Liternictwo i podstawy typografii	10	20		zal. z oceną	1
7.	Rysunek projektowy	10	20		zal. z oceną	1
8.	Materiałoznawstwo	30			zal. z oceną	1
9.	Rysunek z elementami anatomii		60		egzamin	2
10.	Malarstwo		60		egzamin	2
11.	Wprowadzenie do graficznych technik komputerowych	10	20		zal. z oceną	1
12.	Kompozycja brył i płaszczyzn	10	20		zal. z oceną	2
13.	Wychowanie fizyczne		30		zal. z oceną	0
14.	Dodatk. pracownia artystyczna		60		egzamin	3
15.	Dodatk. pracownia artystyczna II		60		egzamin	3
16.	Pracownia dyplomowa			90	egzamin	5
17.	Język obcy			30	zal. z oceną	1
	Razem 670 godzin zajęć	180	370	120	7 egzaminów	
	Tygodniowo 45 godzin zajęć	12	25	8		
	Ogółem na I roku 1310 godzin zajęć	330	740	240	10 egzaminów	30
	Plener malarski					1
	+ szkolenie biblioteczne, szkolenie bhp, szkolenie z praw i obowiązków studenta					

II rok studiów

3 semestr

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwiczenia	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia sztuki	20			zal. z oceną	2
3.	Fotografia produktu	10	20		zal. z oceną	2
4.	Ergonomia z anatomią	30			zal. z oceną	2
5.	Rysunek		60		zal. z oceną	2
6.	Rzeźba		30		zal. z oceną	2
7.	Malarstwo		60		zal. z oceną	3
8.	Media elektroniczne – projektowanie komputerowe	10	20		zal. z oceną	2
9.	Reżyseria barwy i przestrzeni	10	20		zal. z oceną	1
10.	Język obcy			30	zal. z oceną	1
11.	Dodatk. pracownia artystyczna		90		egzamin	3
12.	Dodatk. pracownia artystyczna II		90		egzamin	3
13.	Pracownia dyplomowa			90	egzamin	7
Razem 590 godzin zajęć		80	390	120		
Tygodniowo 39 godzin zajęć		5	26	8	3 egzaminy	30

4 semestr

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwiczenia	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia sztuki	20			zal. z oceną	2
3.	Fotografia produktu	10	20		zal. z oceną	3
4.	Ergonomia z anatomią	30			zal. z oceną	2
5.	Rysunek		60		egzamin	2
6.	Rzeźba		30		egzamin	2
7.	Malarstwo		60		egzamin	3
8.	Media elektroniczne – projektowanie komputerowe	10	20		zal. z oceną	2
9.	Język obcy			30	egzamin	1
10.	Dodatk. pracownia artystyczna		90		egzamin	3
11.	Dodatk. pracownia artystyczna II		90		egzamin	3
12.	Pracownia dyplomowa			90	egzamin	7
Razem 560 godzin zajęć		70	370	120	7 egzaminów	
Tygodniowo 38 godzin zajęć		5	25	8		
Ogółem na II roku 1150 godzin zajęć		150	760	240	10 egzaminów	30

III rok studiów

5 semestr

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwiczenia	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
9.	Wybr. zagadnienia ze sztuki współczesnej	30			zal. z oceną	3
10.	Prawo autorskie	30			egzamin	3
11.	Rysunek		60		zal. z oceną	3
12.	Malarstwo		60		zal. z oceną	3
13.	Warsztaty doradztwa zawodowego	2	6		zaliczenie	1
14.	Warsztaty zawodowe – portfolio artystyczne	2	6		zaliczenie	1
15.	Dodatkowa pracownia artystyczna		90		egzamin	7
16.	Pracownia dyplomowa			90	egzamin	9
Razem 376 godzin zajęć		64	222	90	3 egzaminy	
Tygodniowo 25 godzin zajęć		4	15	6		30

6 semestr

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwiczenia	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
7.	Rozważania o kulturze	30			zaliczenie z oceną	3
8.	Rysunek		60		zal. z oceną	3
9.	Malarstwo		60		zal. z oceną	3
10.	Dodatkowa pracownia artystyczna		90		zal. z oceną	6
11.	Pracownia dyplomowa II			90	zaliczenie	11
12.	Seminarium dyplomowe			30	zaliczenie	4
Razem 360 godzin zajęć		30	210	120	0 egzaminów	
Tygodniowo 24 godzin zajęć		2	14	8		
Ogółem na III roku 766 godzin zajęć		124	432	210	3 egz.	30
Rozliczenie praktyk zawodowych w całym okresie studiów – 400 godzin						10

WZORNICTWO – PROJEKTOWANIE UBIORU

Studia stacjonarne

I rok 2019/20 sem 1

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwiczenia	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
1	Historia sztuki	20			zal. z oceną	2
2	Historia wzornictwa i architektury	30			zal. z oceną	2
3	Psychofizjologia widzenia	20			zal. z oceną	2
4	Perspektywa i aksonometria	10	20		zal. z oceną	2
5	Liternictwo i podstawy typografii	10	20		zal. z oceną	1
6	Materiałoznawstwo	30			zal. z oceną	1
7	Rysunek z elementami anatomii		60		zal. z oceną	2
8	Malarstwo		60		zal. z oceną	2
9	Wprowadzenie do graficznych technik komputerowych	10	20		zal. z oceną	1
10	Kompozycja brył i płaszczyzn	10	20		zal. z oceną	2
11.	Konstrukcja techn. real	5	25		zal z oceną	2
12	Wychowanie fizyczne		30		zal. z oceną	0
13	Dodatk. pracownia artystyczna		60		egzamin	3
14	Dodatkowa pracownia art. II		60		egzamin	3
15	Pracownia dyplomowa			90	egzamin	4
16	Język obcy			30	zal. z oceną	1
Razem 640 godzin zajęć		145	375	120	3 egzaminy	
Tygodniowo 43 godzin zajęć		10	25	8		
						30

2 semestr

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwicz.	Kon w.	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia sztuki	20			zal z oceną	1
2.	Historia wzornictwa i architektury	30			zal. z oceną	2
4.	Podstawy filozofii	30			egzamin	1
5.	Psychofizjologia widzenia	20			zal. z oceną	2
6.	Perspektywa i aksonometria	10	20		egzamin	2
7.	Liternictwo i podstawy typografii	10	20		zal. z oceną	1
8	Materiałoznawstwo	30			zal. z oceną	1
9	Rysunek z elementami anatomii		60		egzamin	2
10.	Malarstwo		60		egzamin	2
11.	Wprowadzenie do graficznych technik komputerowych	10	20		zal. z oceną	1
12.	Kompozycja brył i płaszczyzn	10	20		zal. z oceną	2
13.	Konstrukcja techn. real	5	25		zal z oceną	2
14.	Wychowanie fizyczne		30		zal. z oceną	0
15.	Dodatk. pracownia artystyczna		60		egzamin	3
16.	Dodatk. pracownia artystyczna II		60		egzamin	3
17.	Pracownia dyplomowa			90	egzamin	4
18.	Język obcy			30	zal. z oceną	1
Razem 670 godzin zajęć		175	375	120	6 egzaminów	
Tygodniowo 45 godzin zajęć		12	25	8		
Ogółem na I roku 1340 godzin zajęć		320	750	240	10 egzaminów	30
Plener malarski						1
+ szkolenie biblioteczne, szkolenie bhp, szkolenie z praw i obowiązków studenta						

II rok studiów

3 semestr

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwiczenia	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia sztuki	20			zal. z oceną	2
2.	Fotografia produktu	10	20		zal. z oceną	2
4.	Ergonomia z anatomią	30			zal. z oceną	2
5	Konstrukcja – techniki realizacyjne	5	25		zal. z oceną	1
6.	Rysunek		60		zal. z oceną	2
7.	Rzeźba		30		zal. z oceną	2
8.	Malarstwo		60		zal. z oceną	3
9	Media elektroniczne – projektowanie komputerowe	10	20		zal. z oceną	2
10.	Wybr. zagadnienia z historii ubioru	30			zal. z oceną	1
11.	Reżyseria barwy i przestrzeni	10	20		zal. z oceną	1
12.	Język obcy			30		1
13.	Dodatk. prac. artystyczna		90		egzamin	3
14.	Dodatk. prac. artystyczna II		90		egzamin	3
15.	Pracownia dyplomowa			90	egzamin	5
Razem 650 godzin zajęć		115	415	120		
Tygodniowo 44 godziny zajęć		8	28	8	3 egzaminy	30

4 semestr

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwiczenia	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia sztuki	20			zal. z oceną	2
3.	Fotografia produktu	10	20		zal. z oceną	3
4.	Ergonomia z anatomią	30			zal. z oceną	2
5.	Rysunek		60		egzamin	2
6.	Konstrukcja – techniki realizacyjne	5	25		zal. z oceną	1
7.	Rzeźba		30		egzamin	2
8.	Malarstwo		60		egzamin	3
	Media elektroniczne – projektowanie komputerowe	10	20		zal. z oceną	2
9.	Wybr. zagadnienia z historii ubioru	30			zal. z oceną	1
10.	Język obcy			30	egzamin	1
11.	Dodatk. prac. artystyczna		60		egzamin	3
12.	Dodatk. prac. artystyczna		60		egzamin	3
13.	Pracownia dyplomowa			90	egzamin	5
Razem 620 godzin zajęć		105	395	120	7 egzaminów	
Tygodniowo 41 godzin zajęć		7	26	8		
Ogółem na II roku 1270 godzin zajęć		220	810	240	10 egzaminów	30

III rok studiów

5 semestr

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwiczenia	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
17.	Wybrane zagadn. ze sztuki współcz.	30			zal. z oceną	3
18.	Prawo autorskie	30			egzamin	3
19.	Rysunek		60		zal. z oceną	3
20.	Malarstwo		60		zal. z oceną	3
21.	Struktury tekstylne	5	25		zal z oceną	1
22.	Warsztaty doradztwa zawodowego	2	6		zaliczenie	1
23.	Warsztaty zawodowe – portfolio artystyczne	2	6		zaliczenie	1
24.	Dodatkowa pracownia artystyczna		90		egzamin	7
25.	Konstrukcja-techniki realizacyjne	5	25		zaliczenie	1
26.	Pracownia dyplomowa			90	egzamin	7
Razem 436 godzin zajęć		74	272	90	3 egzaminy	
Tygodniowo 29 godzin zajęć		5	18	6		30

6 semestr

L.p.	Nazwa przedmiotu	Wykład	Ćwiczenia	Konw.	Forma zaliczenia	ECTS
13.	Rozważania o kulturze	30			zaliczenie z oceną	3
14.	Rysunek		60		zal. z oceną	3
15.	Struktury tekstylne	5	25		zal. z oceną	1
16.	Konstrukcja-techniki realizacyjne	5	25		zal. z oceną	1
17.	Malarstwo		60		zal. z oceną	3
18.	Dodatkowa pracownia artystyczna		90		zal. z oceną	6
19.	Pracownia dyplomowa			90	zaliczenie	9
20.	Seminarium dyplomowe			30	zaliczenie	4
Razem 420 godzin zajęć		40	260	120	0 egzaminów	
Tygodniowo 28 godzin zajęć		3	17	8		
Ogółem na III roku 854 godzin zajęć		114	530	210	3 egz.	30
Rozliczenie praktyk zawodowych w całym okresie studiów – 400 godzin						10