

Rok akademicki 2018/2019

WYŻSZA SZKOŁA UMIEJĘTNOŚCI SPOŁECZNYCH  
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY  
NIESTACJONARNE (ZAOCZNE)  
STUDIA I-GO STOPNIA (LICENCJAT)  
KIERUNEK - WZORNICTWO

III ROK – SEMESTR 5

TERMINY ZJAZDÓW: 12/13/14.X 26/27/28.X 16/17/18.XI 23/24/25.XI 07/08/09.XII,  
14/15/16.XII, 11/12/13.I, 25/26/27.I, 01/02/03.II

**PIĄTEK**

SPECJALIZACJA* (Godziny rozpoczęcia zajęć dla poszczególnych specjalności podano na str. 2)	
20.00-21.30	Wybrane zagadn. ze sztuki współczesnej – mgr Jacek Kasprzycki 317

**SOBOTA**

8.15-9.45	Warsztat kompetencji - portfolio zawodowe – konsultacje mgr Beata Grudzińska (w terminach: 27.X – s. 317, 24.XI – s.316, 15.XII – s.321)
9.45-12.45	SPECJALIZACJA
14.15-17.00	Malarstwo prof. Wojciech Sadley 225

**NIEDZIELA**

8.30-11.30	Rysunek prof. Arkadiusz Marcinkowski 201a
11.30-13.00	SPECJALIZACJA*
11.30-13.00	Warsztat kompetencji – portfolio artystyczne (konsultacje) prof. Arkadiusz Marcinkowski (w terminach: 28.X, 9.XII, 27.I ) s. 301/302
13.00-16.00	Prawo autorskie - dr Bartosz Kleban, mgr Marcin Barański s.219 (w terminach: 18.XI, 25.XI, 16.XII, 13.I)

**UWAGI:**

Oprócz pracowni dyplomowej studenci powinni zaliczyć 2 semestry w Pracowni Znaku i Identyfikacji Wizualnej

Zajęcia dla specjalizacji Projektowanie ubioru z „Konstrukcji – technik realizacyjnych” z mgr Marzeną Kubiak odbywają się w ramach Pracowni Projektowania Ubioru.

#### **SPECJALIZACJE (pracownie) – studia niestacjonarne**

##### **piątek 16.00-20.00**

Architektura wnętrz – prof. Dariusz Kuźma **300/302**

Pracownia. Znak i Identyfikacji Wizualnej – prof. Andrzej Tomczak **314** (w terminach: **14.XII, 11.I, 25.I, 01.II**)

##### **piątek 16.30-19.30**

Architektura wnętrz - prof. Weronika Węcławska-Lipowicz, st. wykł. mgr Tomasz Rydel **316**

##### **piątek 16.30-20.00**

Grafika użytkowa – prof. Grzegorz Nowicki **223/301**

##### **piątek 17.00-18.30**

Projektowanie produktu – prof. Władysław Wróblewski **224**

##### **piątek 17.00-20.00**

Dzieło plastyczne w architekturze – mgr Tomasz Porzycki **201/301**

Projektowanie ubioru – prof. Zygmunt Laskowski, mgr Monika Tymicka **209**

Projektowanie biżuterii – prof. Andrzej Banachowicz **213**

Witraż – prof. Wojciech Sadley, mgr Grażyna Walter **207**

##### **piątek 18.00-20.00**

Architektura wnętrz – prof. Eugeniusz Matejko **111**

##### **sobota 9.45-11.30**

Projektowanie produktu – prof. Władysław Wróblewski **224**

##### **sobota 9.45-12.45**

Architektura wnętrz – prof. Eugeniusz Matejko **111**

Architektura wnętrz – prof. Weronika Węcławska-Lipowicz, st. wykł. mgr Tomasz Rydel **302/316**

Witraż – prof. Wojciech Sadley, mgr Grażyna Walter **207**

Dzieło plastyczne w architekturze – mgr Tomasz Porzycki **201/301**

Projektowanie ubioru – prof. Zygmunt Laskowski, mgr Monika Tymicka **209**

Projektowanie biżuterii – prof. Andrzej Banachowicz **213**

Prac. Znak i Identyfikacji Wizualnej – prof. Andrzej Tomczak **314** (w terminach: **15.XII, 12.I, 26.I, 02.II**)

##### **niedziela 9.30-13.00**

Fotografia użytkowa – prof. Witold Przymuszała **223, 219 (I rok lic. 9.30-11.30, pozostałe 11.30-13.00)**

**III Z W**