

Rok akademicki 2018/2019

WYŻSZA SZKOŁA UMIEJĘTNOŚCI SPOŁECZNYCH
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
NIESTACJONARNE (ZAOCZNE)
STUDIA I-GO STOPNIA (LICENCJAT)
KIERUNEK - WZORNICTWO

II ROK – SEMESTR 3

TERMINY ZJAZDÓW: 12/13/14.X 26/27/28.X 16/17/18.XI 23/24/25.XI 07/08/09.XII,
14/15/16.XII, 11/12/13.I, 25/26/27.I, 01/02/03.II

PIĄTEK

16.00-20.15/17.00-20.00*	SPECJALIZACJA* (Godziny rozpoczęcia zajęć dla poszczególnych specjalności podano na str. 2)
--------------------------	--

SOBOTA

8.00-9.30	Język angielski - mgr Daria Kierzkowska 229 (w terminach: 13.XA*, 27.XB*, 17.XIA, 8.XIIB, 15.XIIA, 12.IB, 26.IA, 02.IIB) *A – grupa bardziej zaawansowana, *B – grupa mniej zaawansowana
9.45-11.15/(12.45)	SPECJALIZACJA
11.15-12.45	Reżyseria barwy i przestrzeni – mgr M.Woźniak (n. meryt- prof. A.Banachowicz) 219
14.15-17.00	Malarstwo prof. Wojciech Sadley 201 a
17.00-18.30	Rzeźba - mgr Zuzanna Pawlicka 304/307 (Modelarnia - mgr Jarosław Labiedź w wybranych terminach)
18.30-20.00	Wybrane zagadn. z historii ubioru – mgr Monika Tymicka 209 (dla studentów specj. Projektowanie Ubioru)

NIEDZIELA

8.30-11.30	Rysunek prof.. Arkadiusz Marcinkowski 201a
11.30-13.00	SPECJALIZACJA
11.30-13.00	Ergonomia z anatomią dr Konrad Juściński
13.00-14.30	Media elektroniczne – projektowanie komp. prof.. Arkadiusz Marcinkowski 301
14.30-16.00	Fotografia produktu – dr Konrad Juściński 310/301
16.30-17.30	Historia sztuki mgr Katarzyna Dutkiewicz 219

Oprócz pracowni dyplomowej studenci powinni zaliczyć 2 semestry w 2 dodatkowych pracowniach artystyczno - projektowych.

- Dla studentów specjalności Grafika Użytkowa dodatkowe pracownie to Pracownia Fotografii Użytkowej oraz Pracownia Znak i Identyfikacji Wizualnej.
- Dla studentów specjalności Projektowanie Ubioru i Projektowanie Produktu dodatkowe pracownie to Pracownia Biżuterii oraz Pracownia Znak i Identyfikacji Wizualnej

Zajęcia dla specjalizacji Projektowanie ubioru z „Konstrukcji – technik realizacyjnych” z mgr Marzeną Kubiak odbywają się w ramach Pracowni Projektowania Ubioru.

SPECJALIZACJE (pracownie) – studia niestacjonarne

piątek 16.00-20.00

Architektura wnętrz – prof. Dariusz Kuźma **300/302**

Pracownia. Znak i Identyfikacji Wizualnej – prof. Andrzej Tomczak **314** (w terminach: 14.XII, 11.I, 25.I, 01.II)

piątek 16.30-19.30

Architektura wnętrz - prof. Weronika Węclawska-Lipowicz, st. wykł. mgr Tomasz Rydel **316**

piątek 16.30-20.00

Grafika użytkowa – prof. Grzegorz Nowicki **223/301**

piątek 17.00-18.30

Projektowanie produktu – prof. Władysław Wróblewski **224**

piątek 17.00-20.00

Dzieło plastyczne w architekturze – mgr Tomasz Porzycki **201/301**

Projektowanie ubioru – prof. Zygmunt Laskowski, mgr Monika Tymicka **209**

Projektowanie biżuterii – prof. Andrzej Banachowicz **213**

Witraż – prof. Wojciech Sadley, mgr Grażyna Walter **207**

piątek 18.00-20.00

Architektura wnętrz – prof. Eugeniusz Matejko **111**

sobota 9.45-11.30

Projektowanie produktu – prof. Władysław Wróblewski **224**

sobota 9.45-12.45

Architektura wnętrz – prof. Eugeniusz Matejko **111**

Architektura wnętrz – prof. Weronika Węclawska-Lipowicz, st. wykł. mgr Tomasz Rydel **302/316**

Witraż – prof. Wojciech Sadley, mgr Grażyna Walter **207**

Dzieło plastyczne w architekturze – mgr Tomasz Porzycki **201/301**

Projektowanie ubioru – prof. Zygmunt Laskowski, mgr Monika Tymicka **209**

Projektowanie biżuterii – prof. Andrzej Banachowicz **213**

Prac. Znak i Identyfikacji Wizualnej – prof. Andrzej Tomczak **314** (w terminach: 15.XII, 12.I, 26.I, 02.II)

niedziela 9.30-13.00

Fotografia użytkowa – prof. Witold Przymuszała **223, 219 (I rok lic. 9.30-11.30, pozostałe 11.30-13.00)**