

**WYŻSZA SZKOŁA UMIEJĘTNOŚCI SPOŁECZNYCH  
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY  
NIESTACJONARNE (ZAO CZNE)  
STUDIA I-GO STOPNIA (LICENCJAT)  
KIERUNEK - WZORNICTWO**

**I ROK – SEMESTR 1**

**TERMINY ZJAZDÓW:** 12/13/14.X 26/27/28.X 16/17/18.XI 23/24/25.XI 07/08/09.XII,  
14/15/16.XII, 11/12/13.I, 25/26/27.I, 01/02/03.II

**PIĄTEK**

15.30-17.00	Historia wzornictwa i architektury – prof. Władysław Wróblewski 219 SPECJALIZACJA* (Godziny rozpoczęcia zajęć dla poszczególnych specjalności podano na str. 2)
19.00-20.30	Perspektywa i aksonometria – prof. Weronika Węclawska 219

**SOBOTA**

8.00-9.30	Język angielski - mgr Anna Lemańska 309B (test kompetencji językowych w dniu 27.X zajęcia w terminach: 17.XI, 24.XI, 8.XII, 15.XII, 12.I, 26.I, 02.II)
9.45-12.45	SPECJALIZACJA („Materiałoznawstwo” dla specjalności „Proj.Ubioru” prowadzone jest w ramach pracowni)
12.45-14.15	Psychofizjologia widzenia mgr M.Woźniak (nadzór meryt. Prof.A.Banachowicz) 219
15.30-17.00	Rysunek projektowy/Materiałoznawstwo 219 (dla specj. Projektowanie Produktu ) mgr Michał Bartkowiak
17.00-20.00	Rysunek mgr Grażyna Walter 201a,225

**NIEDZIELA**

8.00-9.30	
9.30-11.30	SPECJALIZACJA
11.30-13.00	Liternictwo i podstawy typografii – dr Paweł Łubowski 310/301
13.00-16.00	Malarstwo dr Paweł Łubowski 201a,225
16.00-17.30	Wprowadzenie do graficznych technik komputerowych – dr Konrad Juściński 310/301 A-M godz. 16.00-16.45, N-Z godz.16.45-17.30
16.00-17.30	Kompozycja brył i płaszczyzn – dr Paweł Łubowski 316 N-Z godz. 16.00-16.45, A-M godz. 16.45-17.30
17.30-18.30	Historia sztuki mgr Katarzyna Dutkiewicz 219

Oprócz pracowni dyplomowej studenci powinni zaliczyć 2 semestry w 2 dodatkowych pracowniach artystycznych.

- Dla studentów specjalności Grafika Użytkowa dodatkowe pracownie to Pracownia Fotografii Użytkowej oraz Pracownia Znaku i Identyfikacji Wizualnej
- Dla studentów specjalności Projektowanie Ubioru i Projektowanie Produktu dodatkowe pracownie to Pracownia Biżuterii i Pracownia Fotografii Użytkowej
- Dla studentów specjalności Projektowanie Biżuterii dodatkowe pracownie to Pracownia Witrażu i Pracownia Znaku i Identyfikacji Wizualnej

Zajęcia dla specjalizacji Projektowanie ubioru z „Konstrukcji – technik realizacyjnych” oraz „Materiałoznawstwa” z mgr Marzeną Kubiak odbywają się w ramach Pracowni Projektowania Ubioru.

**SPECJALIZACJE (pracownie) – studia niestacjonarne**

**piątek 16.00-20.00**

Architektura wnętrz – prof. Dariusz Kuźma **300/302**

Pracownia. Znaku i Identyfikacji Wizualnej – prof. Andrzej Tomczak **314** (w terminach: 14.XII, 11.I, 25.I, 01.II)

**piątek 16.30-19.30**

Architektura wnętrz - prof. Weronika Węclawska-Lipowicz, st. wykł. mgr Tomasz Rydel **316**

**piątek 16.30-20.00**

Grafika użytkowa – prof. Grzegorz Nowicki **223/301**

**piątek 17.00-18.30**

Projektowanie produktu – prof. Władysław Wróblewski **224**

**piątek 17.00-20.00**

Dzieło plastyczne w architekturze – mgr Tomasz Porzycki **201/301**

Projektowanie ubioru – prof. Zygmunt Laskowski, mgr Monika Tymicka **209**

Projektowanie biżuterii – prof. Andrzej Banachowicz **213**

Witraż – prof. Wojciech Sadley, mgr Grażyna Walter **207**

**piątek 18.00-20.00**

Architektura wnętrz – prof. Eugeniusz Matejko **111**

**sobota 9.45-11.30**

Projektowanie produktu – prof. Władysław Wróblewski **224**

**sobota 9.45-12.45**

Architektura wnętrz – prof. Eugeniusz Matejko **111**

Architektura wnętrz – prof. Weronika Węclawska-Lipowicz, st. wykł. mgr Tomasz Rydel **302/316**

Witraż – prof. Wojciech Sadley, mgr Grażyna Walter **207**

Dzieło plastyczne w architekturze – mgr Tomasz Porzycki **201/301**

Projektowanie ubioru – prof. Zygmunt Laskowski, mgr Monika Tymicka **209**

Projektowanie biżuterii – prof. Andrzej Banachowicz **213**

Prac. Znaku i Identyfikacji Wizualnej – prof. Andrzej Tomczak **314** (w terminach: 15.XII, 12.I, 26.I, 02.II)

**niedziela 9.30-13.00**

Fotografia użytkowa – prof. Witold Przymuszała **223, 219 (I rok lic. 9.30-11.30, pozostałe 11.30-13.00)**