

Rok akademicki 2018/2019

**WYŻSZA SZKOŁA UMIEJĘTNOŚCI SPOŁECZNYCH  
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY  
NIESTACJONARNE (ZAO CZNE)  
STUDIA II GO STOPNIA (MAGISTERSKIE UZUPEŁNIAJĄCE)  
KIERUNEK - WZORNICTWO**

**I mgr – SEMESTR 1**

**TERMINY ZJAZDÓW:** 12/13/14.X 26/27/28.X 16/17/18.XI 23/24/25.XI 07/08/09.XII,  
14/15/16.XII, 11/12/13.I, 25/26/27.I, 01/02/03.II

**PIĄTEK**

15.30-17.00	Historia wzornictwa i architektury – prof. Władysław Wróblewski 219 (od 26 października)
SPECJALIZACJA* (Godziny rozpoczęcia zajęć dla poszczególnych specjalności podano na str. 2)	
20.00-21.30	Wybrane zagadn. ze sztuki współczesnej – mgr Jacek Kasprzycki 317

**SOBOTA**

8.15-9.45	Warsztat kompetencji - portfolio zawodowe – konsultacje mgr Beata Grudzińska (w terminach: 27.X – s. 317 ,24.XI – s.316, 15.XII – s.321)
9,45-12.45	SPECJALIZACJA
12.45-14.15	Psychofizjologia widzenia – mgr M. Woźniak (nadzór meryt. prof. A. Banachowicz) 219
14.15-17.00	Malarstwo prof. Wojciech Sadley 201 a prof. Włodzimierz Dudkowiak 225
18.30-20.00	Media elektroniczne – projektowanie komputerowe prof. Arkadiusz Marcinkowski 301

**NIEDZIELA**

8.30-11.30	Rysunek mgr Wawrzyniec Reichstein 225 prof. Arkadiusz Marcinkowski 201 a
11.30-13.00	SPECJALIZACJA
11.30-13.00	Ergonomia z anatomią dr Konrad Juściński

**UWAGI:**

Oprócz pracowni dyplomowej studenci biorą udział w zajęciach dodatkowej pracowni projektowo-artystycznej.

Zajęcia dla specjalizacji Projektowanie ubioru z „Konstrukcji – technik realizacyjnych” z mgr Marzeną Kubiak odbywają się w ramach Pracowni Projektowania Ubioru

## **SPECJALIZACJE (pracownie) – studia niestacjonarne**

### **piątek 16.00-20.00**

Architektura wnętrz – prof. Dariusz Kuźma **300/302**

Pracownia. Znaku i Identyfikacji Wizualnej – prof. Andrzej Tomczak **314** (w terminach: 14.XII, 11.I, 25.I, 01.II)

### **piątek 16.30-19.30**

Architektura wnętrz - prof. Weronika Węclawska-Lipowicz, st. wykł. mgr Tomasz Rydel **316**

### **piątek 16.30-20.00**

Grafika użytkowa – prof. Grzegorz Nowicki **223/301**

### **piątek 17.00-18.30**

Projektowanie produktu – prof. Władysław Wróblewski **224**

### **piątek 17.00-20.00**

Dzieło plastyczne w architekturze – mgr Tomasz Porzycki **201/301**

Projektowanie ubioru – prof. Zygmunt Laskowski, mgr Monika Tymicka **209**

Projektowanie biżuterii – prof. Andrzej Banachowicz **213**

Witraż – prof. Wojciech Sadley, mgr Grażyna Walter **207**

### **piątek 18.00-20.00**

Architektura wnętrz – prof. Eugeniusz Matejko **111**

### **sobota 9.45-11.30**

Projektowanie produktu – prof. Władysław Wróblewski **224**

### **sobota 9.45-12.45**

Architektura wnętrz – prof. Eugeniusz Matejko **111**

Architektura wnętrz – prof. Weronika Węclawska-Lipowicz, st. wykł. mgr Tomasz Rydel **302/316**

Witraż – prof. Wojciech Sadley, mgr Grażyna Walter **207**

Dzieło plastyczne w architekturze – mgr Tomasz Porzycki **201/301**

Projektowanie ubioru – prof. Zygmunt Laskowski, mgr Monika Tymicka **209**

Projektowanie biżuterii – prof. Andrzej Banachowicz **213**

Prac. Znaku i Identyfikacji Wizualnej – prof. Andrzej Tomczak **314** (w terminach: 15.XII, 12.I, 26.I, 02.II)

### **niedziela 9.30-13.00**

Fotografia użytkowa – prof. Witold Przymuszała **223, 219 (I rok lic. 9.30-11.30, pozostałe 11.30-13.00)**

**I MGR Z**